Nome ..... Cognome.....

Classe ..... Data .....

Parte Prima - *Lucertola sotto il sole*
(pp. 7-9)

1. Prova a seguire i movimenti della lucertola, da quando esce "*Dalla feritoia del vecchio portone della stalla*" (riga 2) per individuare il percorso che compie.

2. Elenca gli oggetti visti dalla lucertola nel "perimetro della piazzetta", controlla quale andamento segue l'osservazione dell'animale (lineare, circolare, zigzagante ecc.) e spiega in quale tipo di ambiente la lucertola si trova a vivere (ordinato, recente, pulito...). Motiva le tue risposte con opportune citazioni.

3. Individua il significato dei seguenti verbi, riferendoti alla lucertola:
☐ **a.** inarcarsi;
☐ **b.** allungarsi;
☐ **c.** strisciare;
☐ **d.** carpire;
☐ **e.** nascondersi;
☐ **f.** musicare;
☐ **g.** sostare;
☐ **h.** acquattarsi.

4. "*la lucertola carpiva ogni singolo movimento*" (righe 32-33):
a. elenca il maggior numero di oggetti, animali e persone "carpiti" dalla lucertola;
b. tra i "piccoli cenni di vita" assaporati dalla lucertola vi è anche quello del lavatoio: "*acqua e cenere, indumenti e fischiettìo, donne e stupori*" (righe 30-31): spiega ciascuna espressione.

5. La lucertola è la protagonista di questa prima parte del romanzo. Essa è anche nel titolo, quindi la ritroverai nel corso del libro e diventerà una "parola chiave". Eppure questo romanzo non vuole parlare delle lucertole ma di persone che hanno caratteri, comportamenti e atteggiamenti simili alla lucertola. Quindi la lucertola è:
☐ **a.** una metafora?
☐ **b.** un'allegoria?
☐ **c.** una similitudine?

6. Quali tra le seguenti caratteristiche attribuisci al carattere della lucertola? Dimostralo con citazione testuali:

☐ **a.** timidezza;

☐ **b.** superbia;

☐ **c.** prudenza;

☐ **d.** irruenza e poca riflessione.

7. Non c'è solo la lucertola, in questa prima parte del romanzo: quali altri animali vi compaiono e che cosa rappresentano?

8. Qual è il modo verbale di "*musicando*" (riga 20)? Ci sono altre forme verbali coniugate allo stesso modo in questa prima parte?

9. "*lo sciacquare*" (riga 30) è un verbo all'infinito con l'articolo "lo" (analogamente si può dire per il verbo "*borbottare*" della riga 26): come si chiama questo uso del verbo all'infinito preceduto da un articolo?

10. "*rigorosamen*te", nell'analisi grammaticale, è un ..... ? Come fa al plurale? .....